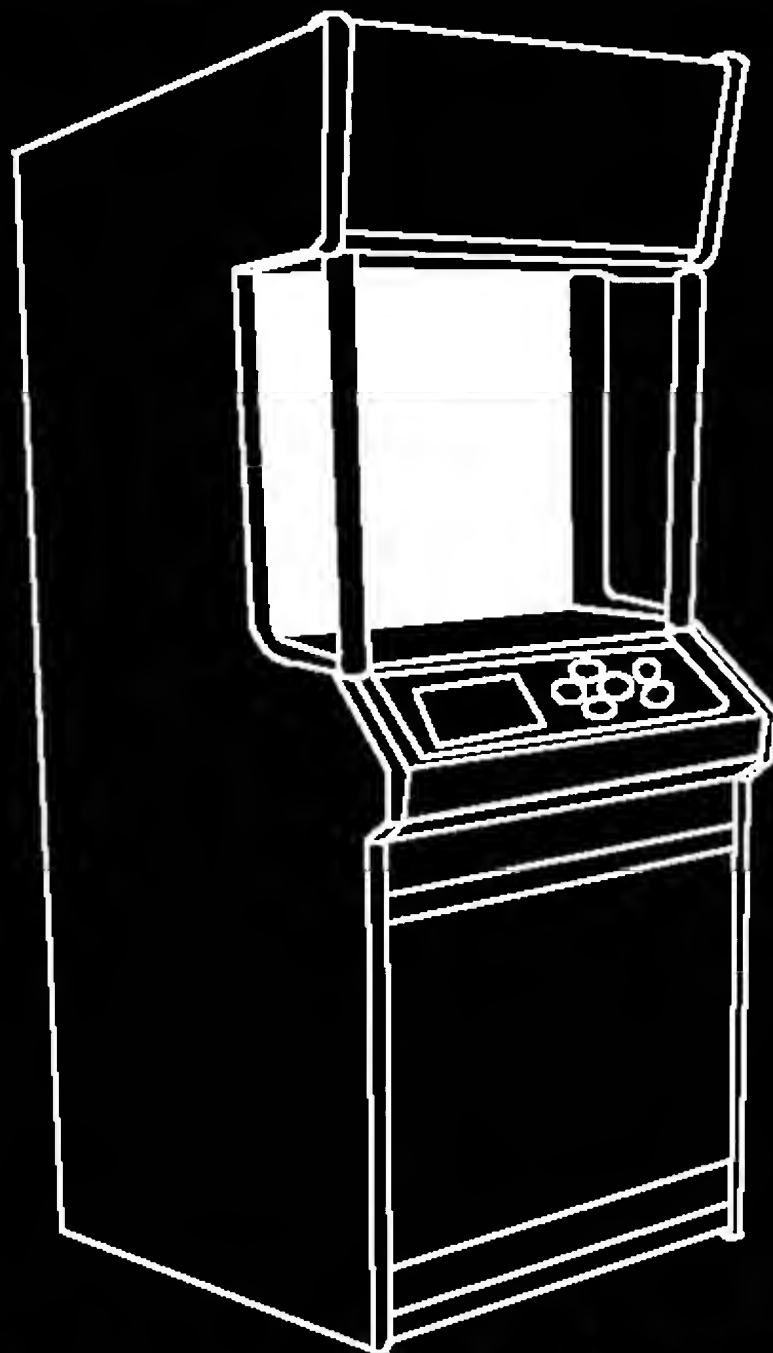




ANTI GUÍA



La Máquina de Tarot de La Terror
Sara Amor / Alquimia Esoterica

"ESTA ES UNA OBRA DE FICCIÓN.
CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS REALES,
VIVAS O MUERTAS, O CON HECHOS REALES ES
PURA COINCIDENCIA"



"SI EN ALGÚN MOMENTO TE TRATARA DE EXPLICAR
QUE ES EL MISTERIO, SE ME ESCAPARÍA. SI EN ALGÚN
MOMENTO TE TRATARA DE MOSTRAR CUAL ES EL
CAMINO, ME PERDERÍA. SI EN ALGÚN MOMENTO
TE HABLARA DE LA VERDAD UNIVERSAL, TE
MENTIRÍA. DESCUBRE Y DEJA DESCUBRIR."

ESTO NO ES UN MANUAL.



LA MÁQUINA NO SE PROPONE ATEMPORAL, NI UNIVERSAL, NO BUSCA HABLAR DE ARQUÉTIPOS COMPARTIDOS POR TODA LA HUMANIDAD, DESCONECTADA DE SU MUNDANIDAD, AL CONTRARIO, TIENE UNA EXISTENCIA REFERENCIAL MUY MARCADA, SIN DEJAR DE LADO LA POTENCIA ARQUETÍPICA DEL TAROT, PROPONIENDO UNA TENSIÓN ENTRE LA MIRADA DE LA REALIDAD QUE NORMALIZA, GENERALIZANDO, Y UNA MIRADA CRÍTICA, PARA MÁS ALLA DE LO QUE SUPONEMOS PRÉ-EXISTENTE - A TRAVÉS DE LO **POP**. LOS AÑOS 80/90, BAJO LA INFLUENCIA DEL IMPERIALISMO CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NOROCCAMÉRICA, EN TENSIÓN CONSTANTE POR LA GUERRA FRÍA, ES LA FUENTE BÁSICA DE LA IMAGÉTICA QUE COMPONE SU COSMOVISIÓN



LAS TENSIONES ENTRE
LA FAMA Y EL ANONIMATO,
HETERO Y HOMO, BI, PAN...
ENTRE LA CISGENERIDAD
Y LA TRANSGENERIDAD,
FEMENINO Y MASCULINO,
INFANCIA Y ADULTEZ,
ABUNDANCIA Y FALTA,
UTOPIA Y DISTOPIA,
COLONIA Y METROPOLIS,
LA NECRÓPOLIS, PRIMER
Y TERCER MUNDO,
CAPITALISMO,
COMUNISMO,
ANARQUISMO,
RELIGIÓN Y
ESPIRITUALIDAD,
LO NOMBRADO Y
LO QUE NO,
VISIÓN Y CEGUERA,
NATURALEZA Y
TECNOLOGIA.



TENSIONES Y
DETALLES



ENTRENAR LA
MIRADA



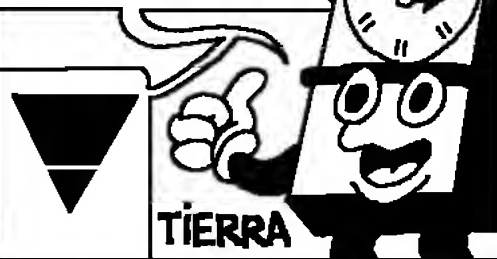
PRACTICAR VERBO
VER

LAS FICHAS REPRESENTAN LO NECESARIO PARA ARRANCAR EL JUEGO. DESEO, SEXO, PODER, ABUSO DE PODER, VIOLENCIAS, ORDEN, VERTICAL, IDENTIDAD, NACIÓN, BARRIO, SINDICATO, GUERRA, CONQUISTA, VIRUS, FIEBRE ALTA, FAMA, ESPÍRITU CEGUERA.

FUEGO



LOS TIEMPOS, CON SU DIRECTA RELACIÓN CON EL RELOJ, LA MEDIACIÓN TIEMPO-ESPACIO. CUERPO, TRABAJO, AUTO-ESTIMA, CASA, TEMPLO, GEOGRAFÍA, OTOÑO, HORIZONTAL, NAVES, SUERTE, FORTUNA, HUESOS, HAMBRES, KARMA, FAMILIA, FINES Y MUERTES, PARTOS, SILENCIOS FRÍOS.



LAS BICS REPRESENTAN LAS HERRAMIENTAS DE MATERIALIZACIÓN DE LAS IDEAS. IDEALES, VERBOS, PALABRAS, MENTALIDADES, VELOCIDADES, CIUDADES, NARRATIVAS, HISTORIA, PROYECCIONES, PSICOSIS, REGLAS, UTOPIAS Y DISTOPIAS, JUSTICIA POÉTICA, MEGALOMANIA.

AIRE



LAS TABAS REPRESENTAN TODAS LAS DROGAS QUE ALTERAN LA PERCEPCIÓN Y EXPANDEN (O NO) CONCIENCIA. SUEÑOS, MEMORIAS, SENTIR, DELÍRIOS, MIEDOS, TERRORES, ABISMOS, OSCURIDAD, ESPEJO, DEFORMIDAD, CHANTAJES, DEPRESIONES, OCULTISMOS, RESPONSABILIDAD, EMPATÍA, ANCESTRALIDAD, LOCURA, RITUALISMOS, ECOS, ISMOS.

AGUA



TODOS LOS ELEMENTOS TIENEN UNA RELACIÓN DIRECTA ENTRE SÍ Y CON NUESTRA SOCIEDAD, PERO PRINCIPALMENTE CON LA INDUSTRIA Y LA INDUSTRIA CULTURAL. LA MAQUINARIA DE PRODUCCIÓN DE REALIDADES. FUEGO, TIERRA, AIRE Y AGUA ASUMEN ESE ORDEN ESTRUCTURAL, COMO EN EL ZODIACO. LOS VIDEOJUEGOS, CON LAS FICHAS, SON REGIDAS POR **LAMAGA**, EL CUERPO Y SUS MODIFICACIONES, EL TEATRO Y LA PERFORMATIVIDAD, EN UNA PERSPECTIVA DE TRANSICIÓN DE GÉNERO, CON LOS TIEMPOS, SON REGIDOS POR **LA EMPERATRIZ**, LOS LIBROS, SÉRIES, CÓMICS, CON LAS BICS, SON REGIDAS POR **EMPERADOR**, Y LOS VIDEOCLIPS LA MÚSICA, EL HUMOR, LA MTV, CON LAS TABAS, SON REGIDAS POR **LAPA PISA**. LA PUBLICIDAD, LA PROPAGANDA, LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN ESTAN PRESENTES EN TODA PARTE.

CURIOSIDAD 1: SI MIRAMOS AL 'ÁNGEL' EN LA ARCANAS 6 (LES ENAMORÉ), VEREMOS Q TIENE UNA MANO NEGRA Y OTRA BLANCA, COMO LAS MANOS Q SOSTIENEN LOS ELEMENTOS EN SU RAÍZ Y POTENCIA, ANUNCIANDO EN LAS ARCANAS MAYORES, LA ENTRADA DE LA CONCIENCIA A LA RELACIÓN CON EL MUNDO Y SUS POLARIDADES...
CURIOSIDAD 2: ESTA PÁGINA ESTÁ FUERTEMENTE INFLUENCIADA POR...



INFLUENCIADA...
ESTO ES UN PLAGIO
DESCARADO...

**AKIRA
TORIYAMA**



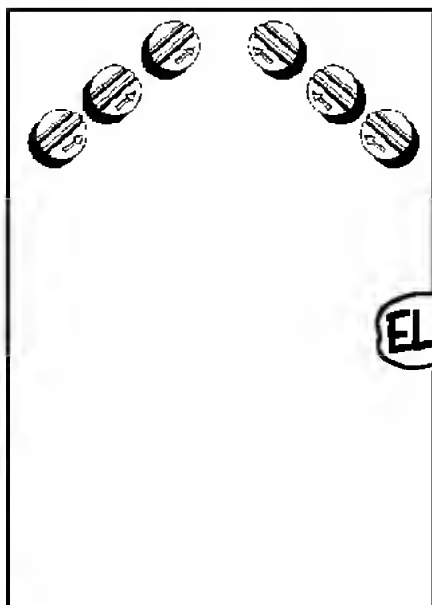


LAS ARCANAS PUEDEN SER INTERPRETADAS A TRAVÉS DE SUS PARTES O SU TOTALIDAD, PERO HAY Q TENER PRESENTES SUS ASPECTOS ESPECÍFICOS



ARCA
NA
COMPLETA

IMAGEN



GLOBO

6

ELEMENTOS

...NADA SOBRE
COMO SACARTE,
PERO SIGUE...



COMO HAZLO DESARROLLAR

MALAS NOTÍCIAS,
BART



PARECE QUE NO PODEMOS SALIR DE LA NARRATIVA, QUE VIVIMOS EN LAS HISTORIAS Y EN LA MEMORIA, DICE ACÁ QUE LAS PALABRAS Y LOS SÍMBOLOS, MITOS Y LEYENDAS SON ESTRUCTURANTES...



LAS CORTES

UN EJEMPLO REAL...



LAS FIGURAS DE LA CORTE SE ESTRUCTURAN TRADICIONALMENTE

SOTA, CABALLERO, REINA Y REY.

NO HABLAN, LLEVAN TÍTULO Y MUESTRAN LA

PROGRESIÓN DEL ELEMENTO Q DOMINAN. LAS SOTAS SON EN SU MAYORÍA MASCULINIDADES, LOS REYES SON EN SU MAYORÍA FEMINIDADES...

EL HUMO, REPRESENTACIÓN DE AGUAS, EN LA SOTA ES ENORME, PERO SIN CONTROL, LA REINA LO TIENE EN MANOS, HUMO NEGRO, INTERIOR Y EMPÁTICO, EL REY YA LO TIENE FINO, TRABAJADO, INTEGRADO, Y LA CABALLERO, UN CAUDAL PELIGROSO, FINO Y POTENTE...



PERO QUE MIERDA ES ESTO?



PARA ESTO ESCRIBI YO LIBROS SOBRE TAROT? CREÉ YO ESCUELAS DE TAROT? RESTAURÉ YO EL VERDADERO TAROT PARA ESTO?

ARCANAS? POR FAVOR...



Y EL SAGRADO MASCULINO? Y LA CREATIVIDAD SEXUAL? Y EL MATRIMONIO ALQUÍMICO? DONDE ESTÁ EL FALO?? QUE MIERDA ES ESTA? JAULAS!! SON JAULAS!!



GRACIAS ALEJANDRO

EN OTRAS NOTICIAS...

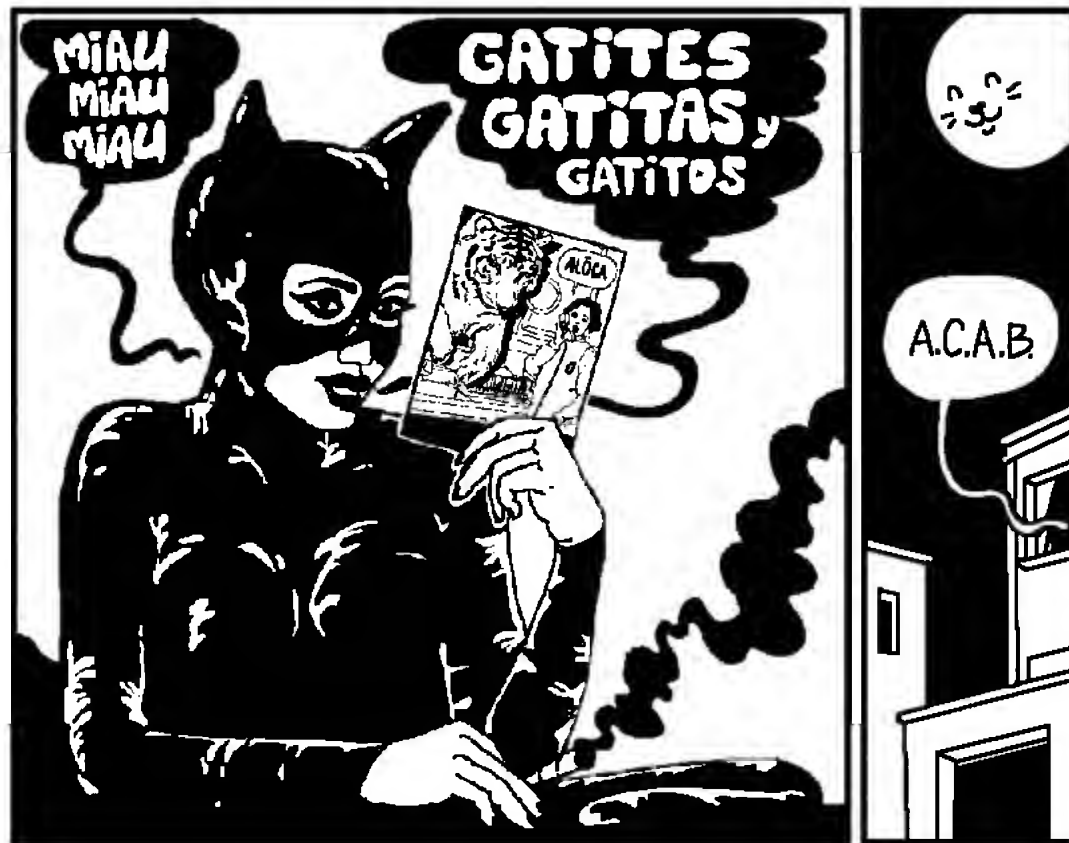




TE QUIERO

LOVE STREET

VIOLENCIA SIMBÓLICA



LAS PALABRAS QUE USAMOS CREAN NARRATIVAS. LAS NARRATIVAS QUE CREAMOS CONSTRUYEN REALIDADES. LA MÁQUINA USA PALABRAS DE DIFERENTES LENGUAS, CON DIFERENTES FLEXIONES DE GÉNERO PARA CREAR SU NARRATIVA, UN DIALECTO DEL TAROT. USA TAMBIÉN EL LENGUAJE INCLUSIVO EN MOMENTOS PARA VISIBILIZAR LA PLURALIDAD EXISTENTE. LA MEDIACIÓN DE LA EXPERIENCIA ESOTÉRICA Y ESPIRITUAL Y LA EXPERIENCIA MUNDANA DEL CUERPO SE CONSTRUYE A TRAVÉS DE LAS PALABRAS. LAS PALABRAS TIENEN PODER. LAS PALABRAS SON ARMAS. LAS PALABRAS SON NUESTRAS Y PODEMOS CREAR PALABRAS MEJORES PARA NOMBRARNOS. LA RESISTENCIA AL CAMBIO DE LENGUAJE ES RESISTENCIA AL CAMBIO DE LA REALIDAD.



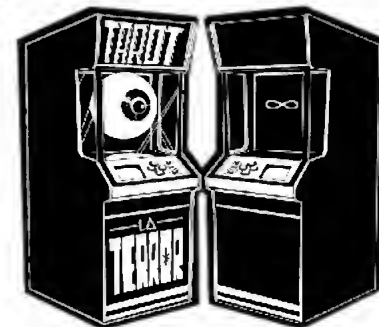


ESCATOLOGÍA ES EL CONJUNTO DE CREENCIAS RELIGIOSAS SOBRE LAS "REALIDADES ÚLTIMAS", ES DECIR, SOBRE EL MÁS ALLÁ O LAS POSTRIMERÍAS DE LA MUERTE.

APOCALIPSIS: ETIMOLÓGICAMENTE EL VOCABLO PROVIENE DEL GRIEGO "APOCCALUPSIS" QUE SIGNIFICA "REVELACIÓN".



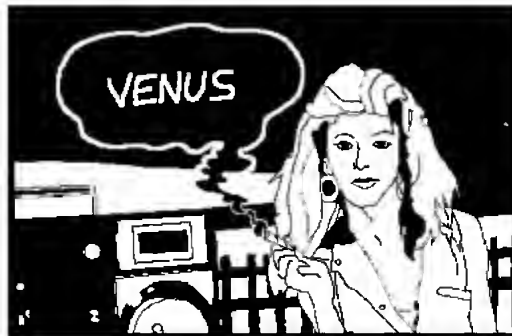
TENEMOS Q TOMAR CIERTAS ARCANAS COMO PUERTAS, LLAVES O SELLOS, Q REPRESENTAN PREGUNTAS NARRATIVAS. **ALÖCA, MAESTRES, ESFINGE LA DIABLA y LA LLAMADA** SON LOS CINCO SELLOS EXPUESTOS, CADA UNA INTERROGANDO EL 'PORQUÉ' DE LA EXISTENCIA BAJO UN PRISMA, AL MISMO TIEMPO QUE OFRECEN UN MARCO DE RESPUESTA PROPIA.



CON LAS DOS **MÁQUINAS** SON SIETE LOS SELLOS



LA ARCANAS 21, **MUNDÃO**, SE TRANSFORMA Y MUTA...



LAS LÍNEAS Y COLUMNAS FORMADAS TIENEN CADA UNA SU SIGNIFICADO. LA COLUMNA PRIMERA, IDENTIFICADA CON **LAMAGA**, HABLA DE LA IDENTIDAD, DE LA CONCIENCIA ÚNICA, DE QUIÉN SOMOS Y ESTÁ REGIDA POR EL FUEGO.



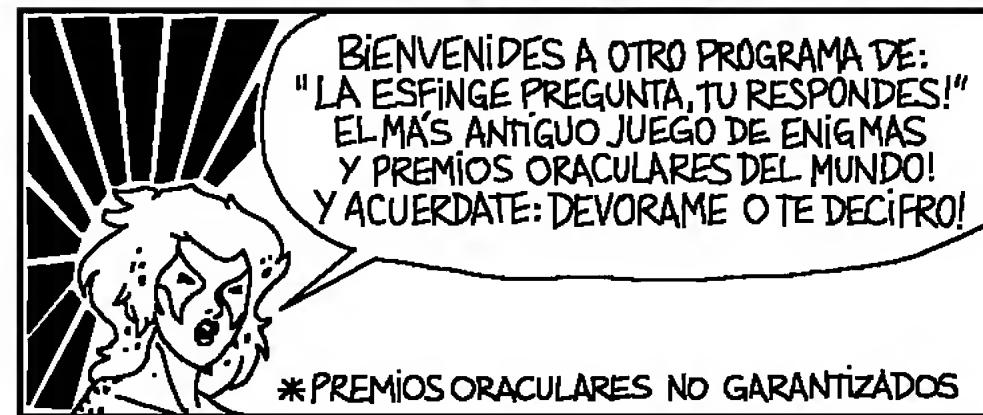
LAMAGA ESTÁ INSERIDA EN LA 'LÍNEA DE LAS HERENCIAS', DONDE ESTÁN PUESTAS LAS ENERGÍAS PREVIAS, ANTERIORES. FACTORES COMO SEXUALIDAD, CLASE SOCIAL, RAZA, GEOGRAFÍA, FAMILIA, LENGUAJE Y NOMBRE PUEDEN SER ENTENDIDOS A TRAVÉS DE ESTA PRIMERA LÍNEA.

SUEÑAN LAS ANDROIDES CON OVEJAS ELÉCTRICAS?



QUIEN PUEDE
NOMBRARSE
HUMANIDAD?

PR



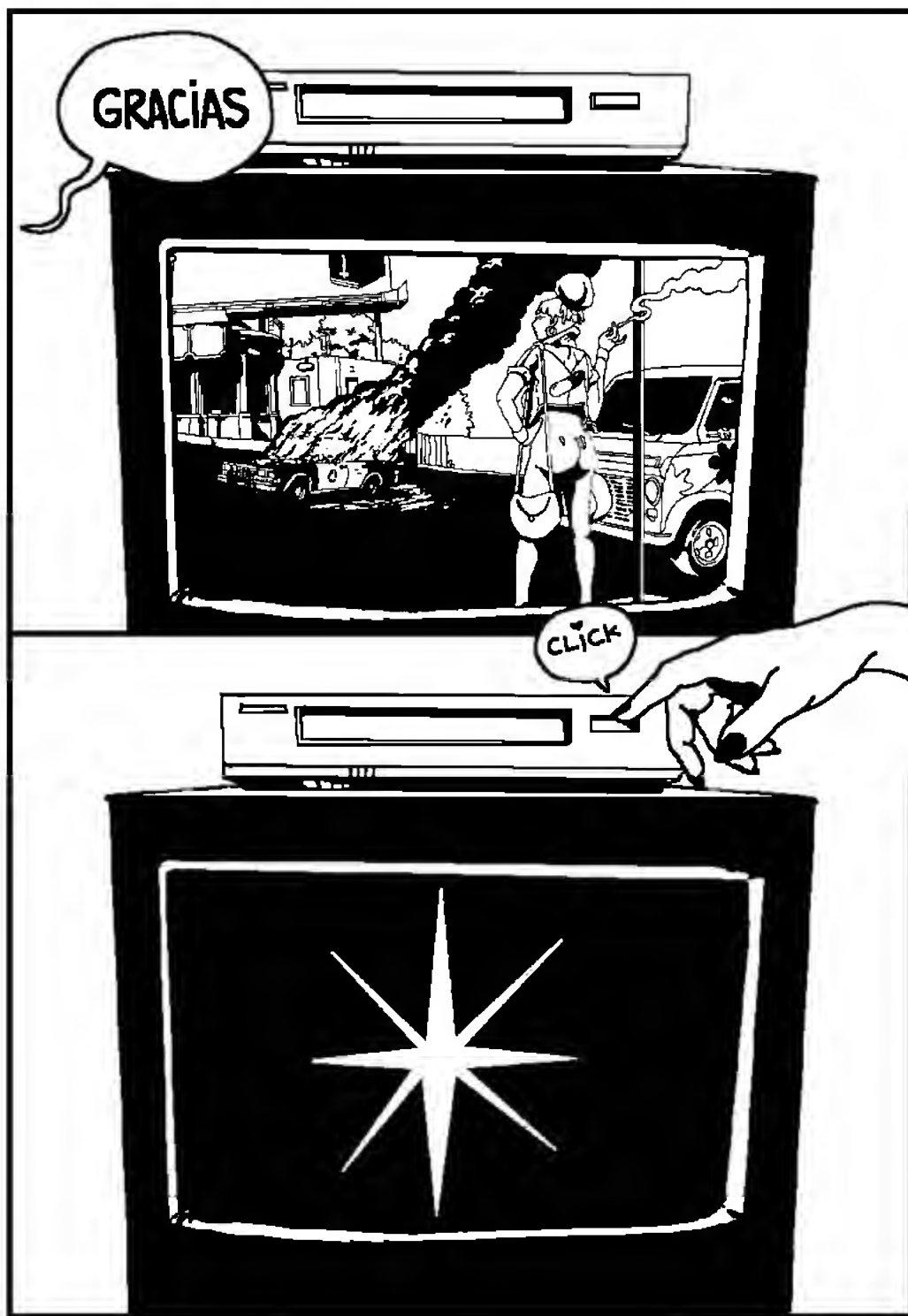
BIENVENIDAS A OTRO PROGRAMA DE:
"LA ESFINGE PREGUNTA, TU RESPONDES!"
EL MÁS ANTIGUO JUEGO DE ENIGMAS
Y PREMIOS ORACULARES DEL MUNDO!
Y ACUERDATE: DEVORAME O TE DECIFRO!

*PREMIOS ORACULARES NO GARANTIZADOS

ACTRIZ Q PASÓ ONCE AÑOS FILMANDO 'EL GRAN RUGIDO'?
 MÁQUINA Q ACABÓ EL REINADO DE INVASORES ESPACIALES?
 DIOSA DEL POP Q LLEVA UN EFECTO MUSICAL CON SU NOMBRE?
 SE CASÓ CON KENNEDY, PARIÓ ANAKÍN, AMIGA DE V. QUIÉN?
 ESPARTACO SOBRE EL: UNA MIERDA LLENA DE TALENTO. QUIÉN?
 DIRECTOR DE 'WORLD APARTMENT HORROR' DE 1991?
 DENTRO DE ESTE APARATO, NACIÓ EN 1 DE AGOSTO DE 1980?
 EN Q BARRIO DE NY MURIÓ GAVIN CATO, EN AGOSTO DE 1991?
 MARCA Q LANZÓ LA PORTABILIDAD DE MEDIOS DE REPRODUCIR?
 LA SÉPTIMA MEJOR PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN, SEGUN AFI?
 DESTINO DE 90% DE LA POBLACIÓN TRAVESTI/TRANS? PORQUE?
 MÁQUINA Q IWATANI CREÓ PARA Q LAS MUJERES DISFRUTEN?
 EL SLOGAN: 'MÁS HUMANOS Q LOS HUMANOS', Q VENDIÓ?
 AUTOR Q DIJO: JAPÓN CONTEMPORÁNEO ES CIBER PUNK?
 ALGUNA VEZ TE DISTE CUENTA DE Q TENÉS UN 2º CERÉBRO?
 LA FORMA DE ARTE MÁS PRACTICADA EN AMÉRICA, POR O'BRIEN?
 Q QUISO DECIR NIETZSCHE CON 'MORAL DE AMOS Y ESCLAVOS'?
 SEGUIREMOS CASTIGANDO LA SEXUALIDAD CONSENSUADA?
 DIOSA DEL POP Q INTERPRETÓ A EVITA PERÓN EN 1996?
 SI LA VERDAD OCULTA Q NO HAY VERDAD, Q ES EL SIMULACRO?







ANTI GUÍA

La Máquina de Tarot de La Terror

Sara Amor / Alquimia Esoterica

ESTE PEQUEÑO LIBRO ES PARTE INTEGRANTE
DE LA 2ª EDICIÓN. MUCHO DE SU CONTENIDO
PUEDE SER VISTO EN EXTENSIÓN EN LA WEB:

www.instagram.com/la.terror

BUENOS AIRES, 2020

